

ACUERDO 7 DE 2006

(octubre 17)

Diario Oficial No. 46.424 de 17 de octubre de 2006

COMISIÓN NACIONAL DE TELEVISIÓN

por medio del cual se da cumplimiento al artículo 18 de la Ley 814 de 2003 sobre porcentaje mínimo de emisión de Obras Cinematográficas Nacionales por el servicio público de televisión.

Resumen de Notas de Vigencia

NOTAS DE VIGENCIA:

- Modificado y compilado por la Resolución [6383](#) de 2021, 'por la cual se compilan y se simplifican disposiciones contenidas en las normas de carácter general vigentes expedidas por las extintas Comisión Nacional de Televisión -CNTV- y Autoridad Nacional de Televisión -ANTV-, relacionadas con las funciones de la Sesión de Comisión de Comunicaciones de la Comisión de Regulación de Comunicaciones – CRC-, se adiciona el Título XVI a la Resolución CRC [5050](#) de 2016 y se dictan otras disposiciones', publicada en el Diario Oficial No. 51.796 de 13 de septiembre de 2021.

- Acuerdo modificado por el Acuerdo [5](#) de 2008, publicado en el Diario Oficial No. 47.114 de 16 de septiembre de 2008, 'por medio del cual se modifica el Acuerdo número [007](#) de 2006, por medio del cual se da cumplimiento al Acuerdo <sic, es artículo> 18 de la Ley 814 de 2003 sobre porcentaje mínimo de emisión de obras cinematográficas nacionales por el servicio público de televisión'

LA JUNTA DIRECTIVA DE LA COMISIÓN NACIONAL DE TELEVISIÓN

en ejercicio de sus facultades constitucionales y legales, en especial las conferidas en el artículo [50](#), literal a) de la Ley 182 de 1995, y previo el procedimiento especial para la adopción de Acuerdos previsto en el artículo [13](#) de la misma ley.

CONSIDERANDO:

Que a la Comisión Nacional de Televisión, como lo dispone el artículo [50](#) de la Ley 182 de 1995 le corresponde “Dirigir, ejecutar y desarrollar la política general del servicio de televisión determinada en la ley y velar por su cumplimiento, para lo cual podrá realizar los actos que considere necesarios para preservar el espíritu de la ley”;

Que por disposición contenida en el artículo 18 de la Ley 814 de 2003, “la Comisión Nacional de Televisión fijará anualmente un porcentaje de emisión de obras cinematográficas nacionales”;

Que los artículos 8o, 9o, 10, 11, 12 y 13 del Decreto 358 de 2000, reglamentarios de la Ley [397](#) de 1997, así como el artículo 3o de la Ley 814 de 2003, establecen los porcentajes de participación artística, técnica y económica para que una obra cinematográfica de largo o cortometraje sea considerada como nacional en las modalidades de producción y coproducción;

Que de conformidad con el artículo 4o del Decreto 358 de 2000, las obras realizadas bajo la

modalidad de coproducción tienen igual tratamiento que las obras realizadas en el sistema de producción nacional;

Que compete al Ministerio de Cultura de conformidad con la Ley [397](#) de 1997 y con el Decreto 352 de 2004, certificar el carácter de producto nacional de las obras cinematográficas;

Que el Plan de Desarrollo de la Televisión 2004-2007, adoptado por Resolución 1013 de 2003, establece dentro de sus políticas y orientaciones estratégicas los proyectos: 1.2.3. Impulso a las empresas productoras y comercializadoras de televisión, y a productores independientes; 2.1.2. Fomento integral a la televisión cultural, mediante el intercambio de experiencias, la circulación nacional, regional y local y comunitaria de productos audiovisuales y; 3.2.3. Incentivos y estímulos para aquellos agentes del sector que conjugan creación, producción y comercialización de bienes y servicios basados en contenidos intangibles de carácter cultural que contribuyen a la realización efectiva de los principios y finalidades que orientan el servicio público de televisión en Colombia;

Que de conformidad con el artículo [13](#) de la Ley 182 de 1995, y una vez surtido el procedimiento establecido en el mismo, la Junta Directiva de la Comisión Nacional de Televisión, en su sesión del 12 de octubre de 2006, Acta 1279,

ACUERDA:

ARTÍCULO 1o. OBJETO. <Artículo compilado en la Resolución Única 5050 de 2016, artículo [16.4.8.1](#), por el artículo [3](#) de la Resolución 6383 de 2021> <Artículo modificado por el Artículo [1o.](#) del Acuerdo 5 de 2008. El nuevo texto es el siguiente:> El objeto del presente acuerdo es establecer el porcentaje mínimo de Obras Cinematográficas Nacionales que deben transmitir anualmente, por el servicio público de televisión, los concesionarios de espacios, los concesionarios nacionales privados de televisión abierta, los concesionarios locales privados de televisión abierta con ánimo de lucro y los concesionarios públicos nacionales y regionales.

Notas de Vigencia

- Artículo modificado por el artículo [1](#) del Acuerdo 5 de 2008, publicado en el Diario Oficial No. 47.114 de 16 de septiembre de 2008.

Concordancias

Ley 1185 de 2008; Art. [12](#); Art. [17](#); Art. [18](#); Art. [19](#); Art. [20](#); Art. [21](#); Art. [22](#); Art. [23](#); Art. [24](#); Art. [25](#)

Ley 680 de 2001; Art. [4o.](#)

Ley 397 de 1997; Art. [18](#) Lit. e); Art. [40](#); Art. [41](#); Art. [42](#); Art. [43](#); Art. [44](#); Art. [45](#); Art. [46](#); Art. [47](#)

Ley 182 de 1995; Art. [33](#)

Legislación Anterior

Texto original del Acuerdo 7 de 2006:

ARTÍCULO 1. El objeto del presente acuerdo es establecer el porcentaje mínimo de Obras Cinematográficas Nacionales que deben transmitir anualmente, por el servicio público de televisión, los concesionarios de espacios y los operadores privados de televisión abierta; los operadores públicos Señal Colombia y los Canales Regionales, así como los canales Locales con Animo de Lucro.



ARTÍCULO 2o. DEFINICIÓN. <Artículo compilado en la Resolución Única 5050 de 2016, [Título 1](#), por el artículo [1](#) de la Resolución 6383 de 2021> <Artículo modificado por el Artículo [2o.](#) del Acuerdo 5 de 2008. El nuevo texto es el siguiente:> Para efectos del presente Acuerdo, se entiende por obras cinematográficas nacionales aquellas producciones audiovisuales de largometraje, cortometraje, ficción, documentales u otro, cuya nacionalidad colombiana sea certificada por parte del Ministerio de Cultura, una vez verificada la participación artística, técnica y económica exigida en las normas respectivas.

PARÁGRAFO. <Parágrafo compilado en la Resolución Única 5050 de 2016, artículo [16.4.8.2](#), por el artículo [3](#) de la Resolución 6383 de 2021> Las obras cinematográficas nacionales que se emitan en cumplimiento del presente acuerdo se contabilizarán como parte de los porcentajes de programación nacional que los operadores de televisión y concesionarios de espacios deben transmitir por disposición del artículo [33](#) de la Ley 182 de 1995, modificado por el artículo [4o](#) de la Ley 680 de 2001.

Notas de Vigencia

- Artículo modificado por el artículo [2](#) del Acuerdo 5 de 2008, publicado en el Diario Oficial No. 47.114 de 16 de septiembre de 2008.

Concordancias

Ley 680 de 2001; Art. [4o.](#)

Ley 182 de 1995; Art. [33](#)

Acuerdo CNTV 2 de 2011; Art. [44](#)

Acuerdo CNTV 3 de 2010; Art. [38](#) (Derogado)

Acuerdo CNTV 7 de 2006; Art. [5o.](#)

Acuerdo CNTV 24 de 1997; Art. [23](#); Art. [46](#) Num. 1o. Lit. m)

Legislación Anterior

Texto original del Acuerdo 7 de 2006:

ARTÍCULO 2. Para efectos del presente acuerdo, se entiende por Obras Cinematográficas Nacionales aquellas producciones audiovisuales de largometraje, cortometraje u otro, que cumplan con los siguientes requisitos:

- a) Que verificada la participación artística, técnica y económica exigida en las normas respectivas, su nacionalidad colombiana sea certificada por la autoridad competente;
- b) Que estén filmadas en material perforado o que con posterioridad hayan sido subidas a celuloide o a cualquier otro formato apto para ser exhibido en salas de cine;

PARÁGRAFO. Las Obras Cinematográficas Nacionales que se emitan en cumplimiento del presente Acuerdo se contabilizarán como parte de los porcentajes de programación nacional que los operadores de televisión y concesionarios de espacios deben transmitir por disposición del artículo [33](#) de la Ley 182 de 1995, modificado por el artículo [40](#) de la Ley 680 de 2001.



ARTÍCULO 3o. PORCENTAJE DE EMISIÓN DE OBRAS CINEMATOGRAFICAS NACIONALES. <Artículo compilado en la Resolución Única 5050 de 2016, artículo [16.4.8.3](#), por el artículo [3](#) de la Resolución 6383 de 2021> Los operadores de televisión y concesionarios de espacios a los que se les aplica el presente Acuerdo emitirán anualmente Obras Cinematográficas Nacionales por un equivalente mínimo al 10% del tiempo total de emisión de producciones cinematográficas extranjeras.

PARÁGRAFO. <Parágrafo derogado, desuso por duplicidad, por el artículo [4](#) de la Resolución 6383 de 2021>

Notas de Vigencia

- Parágrafo derogado, por desuso por duplicidad, por el artículo [4](#) de la Resolución 6383 de 2021, 'por la cual se compilan y se simplifican disposiciones contenidas en las normas de carácter general vigentes expedidas por las extintas Comisión Nacional de Televisión - CNTV- y Autoridad Nacional de Televisión -ANTV-, relacionadas con las funciones de la Sesión de Comisión de Comunicaciones de la Comisión de Regulación de Comunicaciones – CRC-, se adiciona el Título XVI a la Resolución CRC [5050](#) de 2016 y se dictan otras disposiciones', publicada en el Diario Oficial No. 51.796 de 13 de septiembre de 2021.

Legislación Anterior

Texto original del Acuerdo 7 de 2006:

PARÁGRAFO. El porcentaje arriba establecido será revisado anualmente por la Comisión Nacional de Televisión, y de ser necesario, será ajustado por medio de Resolución motivada, expedida en el mes de febrero de cada año, previa consulta con los interesados, los cuales allegarán sus observaciones y sugerencias a la Secretaría General, dentro de los primeros 15 días hábiles del mes de enero de cada año. La Secretaría General sistematizará esas observaciones y rendirá informe escrito a la Junta Directiva, el cual será publicado en la web de la Entidad, dentro del proceso de adopción de las determinaciones correspondientes.



ARTÍCULO 4o. OBLIGACIÓN DE EMISIÓN. <Artículo compilado en la Resolución Única 5050 de 2016, artículo [16.4.8.4](#), por el artículo [3](#) de la Resolución 6383 de 2021> <Ver Notas del Editor> Las Obras Cinematográficas Nacionales transmitidas en cumplimiento de lo dispuesto en el presente Acuerdo serán presentadas entre las 06 y antes de las 24 horas, y su contenido se adecuará a las franjas de audiencia y a la reglamentación vigente para repeticiones de programas.

Concordancias

Ley 680 de 2001; Art. [5o.](#)

Acuerdo CNTV [6](#) de 2002

PARÁGRAFO 1o. Los operadores de televisión y concesionarios de espacios a los que se les aplica el presente Acuerdo rendirán informe semestral impreso y en medio magnético a la Oficina de Canales y Calidad del Servicio de la Comisión Nacional de Televisión, de conformidad, con la metodología que les será suministrada para el efecto, sobre la totalidad de los títulos nacionales y extranjeros emitidos, la duración de cada uno de ellos y el tiempo total.

PARÁGRAFO 2o. En todo caso, las obras cinematográficas de que trata el presente artículo estarán sujetas los criterios sobre repeticiones, fijados por el Acuerdo [06](#) de 2002, en desarrollo del artículo [5o](#) de la Ley 680 de 2001.

Concordancias

Acuerdo CNTV [6](#) de 2002

PARÁGRAFO 3o. La emisión de las obras cinematográficas nacionales deberá incluir la divulgación de la totalidad de los créditos de la misma.

PARÁGRAFO 4o. <Parágrafo derogado, desuso por duplicidad, por el artículo [4](#) de la Resolución 6383 de 2021>

Notas de Vigencia

- Parágrafo derogado, por desuso por duplicidad, por el artículo [4](#) de la Resolución 6383 de 2021, 'por la cual se compilan y se simplifican disposiciones contenidas en las normas de carácter general vigentes expedidas por las extintas Comisión Nacional de Televisión - CNTV- y Autoridad Nacional de Televisión -ANTV-, relacionadas con las funciones de la Sesión de Comisión de Comunicaciones de la Comisión de Regulación de Comunicaciones - CRC-, se adiciona el Título XVI a la Resolución CRC [5050](#) de 2016 y se dictan otras disposiciones', publicada en el Diario Oficial No. 51.796 de 13 de septiembre de 2021.

Legislación Anterior

Texto original del Acuerdo 7 de 2006:

PARÁGRAFO 4o. Cuando quiera que de la evaluación del informe semestral presentado por los operadores y concesionarios se advierta el incumplimiento de este acuerdo, la Oficina de Canales y Calidad del Servicio solicitará a la Oficina de Regulación de la Competencia que adelante las actuaciones administrativas a que haya lugar.

Notas del Editor

- Para la interpretación de esta artículo debe tenerse en cuenta lo dispuesto por el artículo [44](#) del Acuerdo 2 de 2011, 'por medio del cual se reglamenta la radiodifusión de contenidos en el servicio público de televisión abierta', publicado en el Diario Oficial No. 48.116 de 30 de junio de 2011, los cuales establecen:

(Por favor remitirse a la norma que se transcribe a continuación para comprobar la vigencia del texto original:)

'ARTÍCULO [44](#). PROGRAMACIÓN DE PRODUCCIÓN NACIONAL Y EXTRANJERA. Para efectos de la contabilización de los porcentajes de producción nacional y extranjera consagrados en el artículo [33](#) de la Ley 182 de 1995, modificado por el artículo [4o](#) de la Ley 680 de 2001, se tendrá en cuenta la programación como una unidad. Es decir, la calificación de la programación como nacional o extranjera será con base en el contenido de los programas y no de la publicidad.

Dentro de los primeros diez (10) días hábiles al vencimiento de cada trimestre, cada concesionario deberá remitir a la Comisión Nacional de Televisión el reporte de los porcentajes de producción nacional y extranjera radiodifundida en el período respectivo, de conformidad con los formatos que para el efecto suministre la Comisión Nacional de Televisión.

PARÁGRAFO. Para la contabilización de lo dispuesto en el presente artículo no se tendrán en cuenta las repeticiones de programas.' <subraya el editor>

Concordancias

Acuerdo CNTV 7 de 2006; Art. [6o](#).



ARTÍCULO 5o. INCENTIVOS Y ESTÍMULOS A LA EMISIÓN DE OBRAS CINEMATOGRAFICAS NACIONALES. <Artículo compilado en la Resolución Única 5050 de 2016, artículo [16.4.8.5](#), por el artículo [3](#) de la Resolución 6383 de 2021> A efectos de cumplir con el porcentaje de programas de producción nacional que por Ley deben transmitir, los operadores de televisión y concesionarios de espacios podrán contar por el doble o el triple la duración de las Obras Cinematográficas Nacionales que transmitan, en las siguientes condiciones.

Por el doble:

1. Toda emisión de Obras Cinematográficas Nacionales que exceda el porcentaje mínimo fijado en el presente acuerdo, siempre y cuando no haya sido presentado antes, en ese mismo período, por ese concesionario y no constituya repetición.
2. La emisión de Obras Cinematográficas Nacionales que hayan sido producidas o estrenadas durante el año inmediatamente anterior, siempre y cuando no constituya repetición.
3. Toda Obra Cinematográfica Nacional emitida el fin de semana, que comprende los días sábados y domingos y/o festivos, entre las 6:00 y antes de las 24 horas, siempre y cuando no constituya repetición.
4. La emisión de Obras Cinematográficas Nacionales producidas por universidades, por ONG o

por agencias del Estado que cumplen funciones y finalidades culturales, siempre y cuando no constituya repetición.

Por el triple:

1. Toda Obra Cinematográfica Nacional coproducida mínimo en un treinta (30) por ciento por un operador de televisión o concesionario de espacios, y que sea emitida por televisión sin constituir repetición.

PARÁGRAFO. El beneficio de los estímulos y los incentivos obtenidos por el cumplimiento de más de una de las condiciones aquí señaladas no son sumables ni acumulables por la emisión de una misma Obra Cinematográfica Nacional.

Concordancias

Ley 397 de 1997; Art. [18](#) Lit. e); Art. [41](#) Num. 3o.

Ley 182 de 1995; Art. [63](#) Inc. 1o.

Acuerdo CNTV [6](#) de 2002



ARTÍCULO 6o. SANCIONES. El incumplimiento de las obligaciones legales y reglamentarias señaladas en el presente acuerdo será constitutiva de falta en la prestación del servicio público de televisión y acarreará las sanciones aplicables a cada una de las modalidades, de acuerdo con los criterios señalados en las Leyes [182](#) de 1995, [335](#) de 1996 y [680](#) de 2001.

Concordancias

Ley 182 de 1995; Art. [5o.](#) Lits. b), d), e) y n); Art. [12](#) Lit. h); Art. [53](#)

Acuerdo CNTV 7 de 2006; Art. [4o.](#) Par. 4o.



ARTÍCULO 7o. VIGENCIA. El presente acuerdo rige a partir de su fecha de expedición.

Publíquese y cúmplase.

Dado en Bogotá, D. C., a 17 de octubre de 2006.

El Director,

JORGE ALBERTO FIGUEROA CLAUSEN.



Disposiciones analizadas por Avance Jurídico Casa Editorial Ltda.

Compilación Jurídica MINTIC

n.d.

Última actualización: 31 de mayo de 2024 - (Diario Oficial No. 52.755 - 13 de mayo de 2024)

 logo